

ARMONÍA IDEAL

La casa Zorzal se funde con los elementos naturales que la rodean, volviéndose un lujo para los sentidos y un oasis de paz, tranquilidad y mucho estilo.

**POR TINA HOM/ LIVING AGENCY. TRADUCCIÓN: PATRICIA TAPIA
FOTOS: JEAN-MARC WULLSCHLEGER/ LIVING AGENCY**

El comedor exterior permite disfrutar del campo circundante. La mesa y sillas fueron diseñadas por el despacho de arquitectura que se encargó del proyecto.



Alizada en el campo uruguayo, cerca de Punta del Este —un elegante destino vacacional para los argentinos más ricos a las orillas del Atlántico—, esta casa está a un mundo de distancia.

Los dueños confiaron en el estudio de arquitectura y diseño londinense Kallos Turin para que se encargara de interpretar sus ideas.

La intención era diseñar una casa de cuatro cuartos con una serie de espacios exteriores protegidos para convivir. El verano uruguayo está enfocado en la vida al aire libre, así que la creación de múltiples habitaciones abiertas era fundamental. Los propietarios también buscaban mantener un estilo simple, mimetizando la casa con el paisaje y reduciendo al mínimo su impacto en la zona.

LA INSPIRACIÓN

Pensando en el extenso y hermoso paisaje, la arquitecta Stephania Kallos, a cargo del proyecto, decidió aprovechar la ubicación de la propiedad de Villalagos creando una serie de terrazas que van descendiendo y culminan en una estructura de dos pisos, con una majestuosa vista al océano. "Nuestro concepto original era un edificio muy abstracto que no pareciera un desarrollo convencional de casas, sino una selección de formas y planos colocada en el paisaje. Para este proyecto era importante simplificar las formas y concretar los detalles. Por ejemplo, las ventanas y las puertas fueron concebidas como planos de madera o de vidrio más que ranuras en las paredes. "La casa invita a admirar la naturaleza, desacelerar el ritmo, caminar, sentarse →

EL COMEDOR

El comedor presenta la misma mezcla de materiales que el resto de la casa, creando un ambiente cálido y acogedor.

LA SALA

La chimenea independiente entre sala y comedor permite separar ambas estancias, pero mantiene la continuidad de los espacios y la apertura que caracteriza los interiores.



← junto al fuego, comer, beber... ” nos explica Stephania.

EL DISEÑO DE LA CASA

Está dividida en tres secciones: un ala que aloja el garage, los cuartos de servicio y la lavandería; un pabellón para la alberca, con una terraza externa, un cuarto de entretenimiento y una suite privada, y una construcción principal de dos pisos. Cada una de las secciones cumple una función específica y está cuidadosamente colocada para optimizar las vistas y la iluminación, equilibrando luz y sombra, interior y exterior.

La entrada específicamente está diseñada como una instalación de muros y agua que se integran con el terreno. Unos espejos de agua alineados a la fachada principal enfatizan la separación con el mundo exterior

e invitan a los visitantes a disminuir el paso conforme entran a la propiedad.

El edificio principal protege simultáneamente el jardín y la alberca de los fuertes vientos y ofrece vistas fenomenales de los paisajes. El comedor y la sala están separados por una chimenea independiente compartida por ambos espacios. Dos *master suites* y un cuarto de visitas en el nivel inferior se abren directamente al paisaje.

La decoración es consistente con la arquitectura simple y elegante, pero en cierto sentido es caprichosa. Los espacios tienen una combinación ecléctica de muebles modernos y de diseño, piezas clásicas e icónicas y acentos *vintage* de mitad de siglo pasado obtenidos en mercados locales. Esta mezcla produce un ambiente sofisticado y a la vez relajado ■

EL HALL DE DISTRIBUCIÓN

Un enorme tragaluz vestido por un cancel de madera de lapacho aporta una fuerte dosis de luz natural a este hall donde convergen varias de las estancias de la casa.

LA TERRAZA

En la foto del lado derecho, invita a pasar el tiempo en uno de sus camastros, con una gran vista de la *infinity pool* y del hermoso paisaje que rodea a la propiedad.



LA HABITACIÓN PRINCIPAL

La decoración, sencilla y en una paleta dicromática, permite que los grandes ventanales sean las estrellas. Por ello, la naturaleza se vuelve parte de los elementos decorativos de este cuarto.

LA PROPIEDAD

La Casa Zorzal está dividida en tres bloques diferentes que se unen armónicamente por medio de los jardines circundantes. Las construcciones se funden con su entorno, volviéndose parte del mismo y dando una sensación de comunión con la naturaleza.

